

**Ózd Város Önkormányzata Képviselő-testületének  
15/2024. (IV.05.) határozata  
az ÓMÉK Ózdi Művelődési és Kommunikációs Nonprofit Kft. 2024. évi üzleti tervének  
elfogadásáról**

Ózd Város Önkormányzatának Képviselő-testülete a fenti tárgyú előterjesztést megtárgyalta és az alábbi határozatot hozta:

1. Ózd Város Önkormányzatának Képviselő-testülete az ÓMÉK Ózdi Művelődési és Kommunikációs Nonprofit Kft. 2024. évi üzleti tervét a határozat 1. melléklete szerint 471.037 e Ft tervezett összes bevétellel, és 0 e Ft tervezett adózás előtti eredménnyel elfogadja. Felhívja az ÓMÉK Ózdi Művelődési és Kommunikációs Nonprofit Kft. ügyvezetőjét a szükséges intézkedések végrehajtásának megtételére.

Felelős: az ÓMÉK Ózdi Művelődési és Kommunikációs Nonprofit Kft. ügyvezetője

Határidő: folyamatos

2. A társaság 2024. évre elfogadott üzleti tervét befolyásoló körülmény jelentős változása esetén az üzleti terv módosítására vissza kell térni.

Felelős: az ÓMÉK Ózdi Művelődési és Kommunikációs Nonprofit Kft. ügyvezetője

Határidő: folyamatos

K. m. f.

Dr. Almási Csaba  
jegyző

Janiczak Dávid  
polgármester

**Az ÓMÉK Ózdi Művelődési és Kommunikációs  
Nonprofit Kft.  
2024. évi üzleti terve**

Készítette:  
Bukovinszki Zsolt László  
ügyvezető, főszerkesztő

2021. június elsején jött létre az ÓMÉK Ózdi Művelődési és Kommunikációs Nonprofit Kft., amely a város kommunikációs feladatain túl a közművelődési feladatokat is ellátja, egyebek mellett az Olvasó, a Civil Ház, az Ózdi Muzeális Gyűjtemény és Gyártörténeti Emlékpark és a peremkerületekben található közösségi házak működtetését. A korábbi években tapasztalt nehézségek, a koronavírus-járvány, majd az energiaválság hatásai közül - a művelődési ágazathoz tartozó telephelyek nyitva tartását szerencsére már csak az év elején sújtotta az átmeneti szüneteltetés, amely 2023. április 30-áig tartott.

A 2024. évi költségvetéshez kapcsolódóan az ÓMÉK működésével összefüggő üzleti terv kidolgozásánál figyelembe vettük a takarékosági intézkedéseket, a jelen gazdasági körülményeket, az önkormányzat pénzügyi lehetőségeit. Ezeket a szempontokat maximálisan előtérbe helyezve terveztük meg a Kft. idei évét.

A cég szerkezetileg 3 ágazatra tagolódik: az Olvasó, az Ózdi Muzeális Gyűjtemény és Gyártörténeti Emlékpark, valamint az Ózdi Városi Televízió. Ágazatvezető kollégáimmal együttműködésben mindhárom területet külön bemutatjuk, a múlt a jelen és a jövő szempontjából.

## **OLVASÓ, CIVIL HÁZ, KÖZÖSSÉGI HÁZAK**

A 2023-as év első felére is nagyban rányomta bélyegét a 2022. őszén beköszöntött energiaválság, amely jelentősen felülírt, és átütemezett számos rendezvényt. Telephelyeink ideiglenesen bezártak 2022. november 1. és 2023. április 30. között, ezzel biztosítva a takarékos és kigazdálkodható működést.

### **1. Múlt, jelen**

A kialakult helyzettől függetlenül a közművelődés egyik fő feladata a város és a térség kulturális életének alakítása és kiszolgálása. Az Ózdi Városi Televízió bevonásával, több esetben helyszínt biztosítva ünnepi megemlékezéseknek, a jelentősebb nemzeti ünnepeket és eseményeket megtartottuk. Így 2023-ban is volt Don-kanyari megemlékezés, Magyar Kultúra Napja, a március 15-i rendezvényhez kapcsolódóan két alkalommal a Nemzetiszín Pántlikák bemutatója, amelyeket rendhagyó módon ünnepeltünk meg. A kultúrát házhoz vittük az általános iskolásoknak 2023. első hónapjában is, hiszen Utazó Kultúra elnevezésű kultúraközvetítő sorozatunk harmadik témája (Halloween, Mikulás után) a Magyar Kultúra Napja volt.

Bár a kollégák a városban kötelező feladatot ellátó cégeknél és intézményeknél dolgoztak ezen időszak alatt, minden rendezvényünket és megmozdulásunkat sikerült megszervezni. A nyitva tartás szüneteltetése alatt fókuszban maradtak a bezárt épületek, amelyekben heti rendszerességgel, ütemterv szerint épület-és állagellenőrzés zajlott, hogy az esetleges elváltozásokra, állagromlásra minél gyorsabban lehessen reagálni.

2023 februárjában a Petőfi Irodalmi Múzeum hozta el Ózdra a Petőfi-buszt, amely a költőóriás életét informatív és újszerű módon mutatta be 16 alkalommal, több, mint 300 érdeklődőnek.

A megszokott kulturális élet a Városi Majálissal tért vissza a régi kerékvágásba, innentől már minden dolgozó a megszokott helyén és feladatkörében végezte munkáját.

A rendezvényszervezést 4 főállású felsőfokú végzettséggel rendelkező közművelődési munkatárs végzi, 1 főállású 6 órás közművelődési szakemberrel kiegészülve. A programok

lebonyolításában aktívan közreműködő 3 fő fény-és hangtechnikus valamint 1 fő közfoglalkoztatott karbantartó dolgozik.

A szakmai intézményekkel nemcsak a városban, hanem a megyében is jó kapcsolatot ápolunk. A Nemzeti Művelődési Intézet B.-A.-Z. Vármegyei Igazgatóságának szakmai napjait, szakmai kirándulásait igyekeztünk minél több alkalommal látogatni, részt venni rajta. A B.-A.-Z. Vármegyei Népművelők Egyesületének szintén tagjai, sőt, elnökségi tagjai is vagyunk. Így szoros együttműködésben egymás joggyakorlatait, intézményeit is megismerjük egy-egy látogatás alkalmával. A városban működő közművelődési intézményekkel továbbra is igyekszünk programjainkat összehangoltan tervezni, folyamatos kommunikációt folytatunk a Nemzeti Filmtörténeti Élményparkkal, a Digitális Erőművel, az Ózdi Városi Könyvtárral, akiknek rendezvényeiről az ÓVTV-ben is beszámolunk. A megyei és országos szervezetek munkájába is bekapcsolódunk, vándorgyűlésen, tisztújító közgyűlésen vettünk részt (B.-A.-Z. Vármegyei Népművelők Egyesülete, MANE, Kulturális Központok Országos Szövetsége) több alkalommal.

Az óvodákkal, általános - és középiskolákkal is folyamatos kapcsolatot ápolunk. Erre az elmúlt időszakban különösen nagy hangsúlyt fektettünk, amelyek megmutatkoznak az egyre nagyobb számú érdeklődői, nézői létszámokban is.

A lakossággal, intézményekkel való kapcsolatápolás kiemelten fontos, hiszen rájuk alapozzuk műsorainkat. A visszajelzéseikből levonjuk a következtetéseket, amelyeket a rendezvényszervezés során figyelembe veszünk.

Az ÓMÉK számos művészeti csoporttal, egyesülettel működik együtt, helyszínt, fellépési lehetőséget biztosítva számukra.

Az önkormányzat sikeresen szerepelt a TOP\_PLUSZ-1.1.3-21-BO1 pályázaton, amelyből turisztikai fejlesztések, eszközbeszerzések és az Olvasó épületének állagát érintő beruházások és fejlesztések valósulnak meg.

## **2. Feladataink**

A kialakult helyzet kapcsán előtérbe kerültek azok a megoldások, amelyek hosszú távon elősegítik a költséghatékony működést, megtakarítást eredményeznek. A Civil Ház tetejének szigetelése, a közösségi házak állagának megőrzése, javítása, amelyek az Olvasó esetében is relevánsak. A hang-és fénytechnikai eszközök korszerűsítése kiemelten fontos, ebben az elnyert pályázat is nagy segítséget jelent.

A területi képviselőkkel egyeztetve jó viszonyt ápolunk, a korábban elkezdett épületfelújítást segítségükkel tovább szeretnénk folytatni. Jelenleg a Szentsimoni Helytörténeti Gyűjteményben zajlik az egyes helyiségek felújítása. Az állag-és állapotmegóvás érdekében a tavaly bevezetett egységes kauciót fenntartjuk, összegét felülvizsgáljuk, és szükség esetén megemeljük.

A Petőfi Klub, a Déryné Program adta lehetőségeket maximálisan kihasználva szeretnénk feltölteni eseménynaptárunkat. Az Olvasó épülete idén októberben ünnepli 100 éves jubileumát. Ezen alkalomból több produkcióval, különleges előadásokkal kedveskedünk a közönségnek. Meglévő kapcsolatainkkal tovább erősítjük együttműködésünket azokkal a tartalomszolgáltatókkal, akik előadásokat, koncerteket, programokat hoznak hozzánk.

A városi ünnepek és központi rendezvények mellett a színházi előadások, koncertek, kiállítások szervezése egész évben folyamatos feladatot jelent a kollégáknak. A népszerűsítésben, a közönségszervezésben jelentős segítséget nyújt a televízió munkatársai által készített rövid videó, spot is. Jelen vagyunk Facebookon, Instagramon, és immár TikTok-on is, az Ózdi Városi Televízióban. Nyomdai megjelenést követően a városi hirdetőtáblákra elhelyezzük plakátjainkat, hírlevelet kapnak érdeklődőink. A hírlevélküldés megújítását házon belül oldottuk meg, a lakossági visszajelzések és saját tapasztalatok alapján, így most már zavartalanul működik, több, mint 1300 érdeklődőt informálva programjainkról.

Az ösztönzés egyik eleme a 2022-ben újtára indult Kultúr Páholy Programunk. A program célja, hogy motiválja és jutalmazza azokat, akik rendszeresen látogatják rendezvényeinket. Egy névre szóló kártyán pecséteket gyűjtenek, amelyek után kedvezmény-kuponokat, garantált ajándékokat kapnak a tulajdonosok. A kedvezményeket az ÓMÉK-kal együttműködő kultúrabarát vállalkozások biztosítják. A kezdeményezés sikermérője a több, mint 130 db kiadott kártya.

A lakosság mellett mecenatúra témában a helyi vállalkozásokat is megcélazzuk, minél szélesebb körben szeretnénk partneri kapcsolatokat kiépíteni. A Neutrik Hungary Kft., a Tesco ózdi áruháza, az Aldi ózdi áruháza és számos cég segíti munkánkat, támogatásukkal biztosítva programjaink sokszínűségét.

### **3. Jövő, terveink**

**Az elmúlt időszak tapasztalatai alapján a gazdaságos működést kiemelten szem előtt tartva a folyamatos fejlődést (szakmai és technikai) kívánjuk erősíteni. 2024-ben korszerűsítjük a jegypénztári szolgáltatások körét: online jegyvásárlási lehetőséget, bankkártyás fizetést vezettünk be.**

**A lakossági igények szélesebb körű kiszolgálását Kultúrbusz beállításával fokozzuk, amely az előadásokra történő el-és hazajutást segíti.**

**A 100 éves jubileum megünneplését októberben gálaműsorral, nosztalgikus eseményekkel, a Csendes Kávézó felélesztésével, jubileumi éremmel, könyvvel tesszük teljessé. Csoportjaink felé köszönetünket emléklappal tolmácsoljuk. Továbbra is célunk a Minősített Közművelődési Intézmény Cím és a Családbarát Munkahely elismerés megszerzése.**

**Jelentős hangsúlyt fektetünk partnereinkkel (kistérségi települések, szakmai szervezetek, intézmények) minél szorosabb kapcsolat kialakítására és fenntartására, jógyakorlatok átvételére, a kollégák továbbképzésére, hogy minél szélesebb kör igényeit tudjuk szolgálni.**

## **ÓZDI MUZEÁLIS GYŰJTEMÉNY ÉS GYÁRTÖRTÉNETI EMLÉKPARK**

### **1. Múlt, jelen**

Az ÓMÉK közgyűjteményeként az Ózdi Muzeális Gyűjtemény és Gyártörténeti Emlékpark 2021 decemberétől új közgyűjteményi egységgel bővült, amely a LégÓzd nevet kapta. Szakmai tevékenységünk így három, térben ugyan elkülönülő, de működésében és feladatellátásában azonos egységet képez.

A városi lét egyik alappilléret jelentő közgyűjteményben dolgozó kollégák alapvetően a törvényileg meghatározott hármas feladatot látják el: gyűjtés, őrzés, bemutatás. Az érdeklődők figyelmének felkeltése, szervezett pedagógiai, andragógiai és populárisabb rendezvények

szervezése segítségével történik. Célunk a látogatói és a visszatérő látogatói vendégek számának növelése, mert így teljesíthető az a törvényileg is meghatározott közgyűjteményi küldetés, hogy a helytörténet, a kultúrtörténet, a helyi identitás meghatározók legyenek a köztudatban.

## **2. Feladataink**

### **A múzeum**

Alapszerkezetileg megfelelőnek mondható a Gyár út 10. szám alatt található, 1896-ban épült műemléki épület, azonban az elavult elektromos-vezetékrendszer a legutóbbi baleset- és érintésvédelmi vizsgálat szerint sürgősen megoldásra vár. Az alig több, mint 7 évvel ezelőtti felújítás mostanra megmutatja azokat a hiányosságokat, amelyeket meg kell oldani: a vakolat erősen repedezett, több helyen leszakadt. Az energiaválság miatti nyitva tartás szüneteltetése a nyílászárók elvetemedéséhez, az álmennyezet leválásához, a falazat helyenkénti vizesedéséhez vezetett. A kültéri állandó tablókiállítás anyaga elöregedett, a képek kifakultak, néhány már széttört. Ezen problémák megoldásához pénzügyi forrás szükséges.

### **A Gyártörténeti Emlékpark**

A pályázati kivitelezés, amelynek az emlékpark a létrejöttét köszönheti alig több, mint 7 éve valósult meg. Mára számos probléma merült fel az üzemeltetése kapcsán.

A legnagyobb gondot a számos helyen elkövetett garázdaság nyomai okozzák. A történetileg rekonstruált árpád-kori bucakemence pavilon, a vasolvasztást bemutató felfűthető kemence a mai napra szinte teljesen eltűntek. Megrongálták a patakmeder fölé kialakított közlekedő rámpákat, a bejárat forgókapuját, az elektromos csatlakozókat, a kamerákat, a ledcsíkokat, a vizes játszóteret és „gyerekhenger” elnevezésű speciális játékeszközt is. Hiányoznak és sérültek azok a kerítéselemek, amelyek a parkot körül határolják.

Számos helyen a betonfalak, a közlekedő betonfelületek, a védő és egyben esztétikai funkciót jelentő farácszat szinte teljesen tönkrement. A pavilonok alatti helyiségek szinte a kivitelezés befejezése óta folyamatosan víz alatt vannak. A betonpavilonok, a lépcsők, a térszerkezeti elemek állapota meglehetősen sok kívánni valót hagy maga után. Gyakoriak a rongálások, a fémek eltulajdonítása. A legnagyobb értéket a műtárgyvédelmi lajstromban szereplő gépszobrok jelentik, amelyek állagóvása kiemelt fontosságú. A problémák megoldását a legutóbbi nyertes pályázat kivitelezésétől várjuk.

### **A LégÓzd**

Az Ív úti társasház alatti bejáratból nyíló egykori légoltalmi pince egy pályázatnak köszönhetően megújult formában várja az érdeklődőket. A felújítás részben történt csak meg, illetve 1/3-ában már jelentkeznek megoldásra váró feladatok. Újabb, legalább 3 db páramentesítő gép beszerzésére, valamint szárító funkciójú levegőztető rendszerre lenne szükség.

## **3. Jövő, terveink**

A közgyűjteményi feladatellátáshoz szükséges infrastruktúra biztosítása, a törvényi és társadalmi elvárásoknak való megfelelés szükségszerűen finansziális forrásbővítést prognosztizálnak. Az épületek és őrzött értékek állagóvása, valamint a szolgáltatások megfelelő színvonalon történő biztosítása alapfeltétele a megfelelő működésnek.

Kiemelt célunk a látogatói csoportok, a visszatérő élményszerző, tudásbővítő látogatók számának növelése.

1971-től gyártörténeti bemutatóként kezdődött intézményünk (múzeum) aktív élete. 1994-től kibővült gyűjtőkörrel: életmód, néprajz, képzőművészet, sporttörténet, pedagógiatörténet, régészet, geológia témákban mutatunk be kiállításokat. 2021 decemberétől országos jelentőségű tematikus gyűjteménynek is otthont ad, ez a LégÓzd.

A törvényi megfelelés és a látogatói elégedettség kiszolgálása érdekében a raktárakban lévő dokumentum és műtárgy-gyűjteményünk elhelyezése miatt „salgó” jellegű polcrendszer, irattároló szekrények beszerzése szükséges.

Az elmúlt évben időszaki kiállításaink közül voltak olyanok, amelyek népszerűsége révén hosszabb idejű bemutatást igényelnének, ezért terveink szerint az ózdi és környékbeli bányászat emlékeivel új ipartörténeti kiállítási egységet hoznánk létre. Nemrég egy felajánlás eredményeként, mennyiségében és minőségében is jelentős ásványtörténeti műtárgyanyag került telephelyünkre, amelyet szeretnénk természettudományi kiállításunkban elhelyezni. Ehhez újabb tárlók kialakítására lenne szükség.

A LégÓzd további szolgáltatásbővítését szeretnénk. Az interaktív terek kialakításához, a helyiségek alkalmassá tételén kívül szükség van installációs berendezésekre: üvegvitrinekre, polcállványzatra; a jelenlegi eszközökkel nem tudjuk bemutatni azokat a digitalizált filmeket, egyedi dokumentumokat, amelyek tovább szolgálnák a látogatói élményt, a pedagógiai, az andragógiai foglalkozásokat. Monitorok, kivetítők és egyéb, audiovizuális eszközök beszerzését tervezzük.

A LégÓzd kiállítását egy újabb tematikus egységgel, valamint időszaki kiállítótérrel szeretnénk bővíteni.

**Ózd Város Önkormányzata 2022. évben turisztikai fejlesztéseket célzó pályázatot nyújtott be, amelynek előkészítésében javaslataink is szerepelnek. A nyertes pályázatnak köszönhetően egyrészt megoldódik a „skanzen” gépszoborparkjának fenntartási problémája, a múzeum kertjébe történő áthelyezéssel, illetve a kulturális- és közgyűjteményeinket (NFÉ-DigitálisErőmű-Múzeum-Olvasó-Kaszinó-LégÓzd látogatói tengelyt) térben is összekötő gépszoborsétány kialakításával. Az ún. „urbex” légópince részt is érintő felújítás, szabadulószoza és interaktív kiállítótér kialakítását biztosítja majd reményeink szerint.**

## **ÓZDI VÁROSI TELEVÍZIÓ**

### **1. Múlt, jelen**

A kommunikációs ágazatban feladatunk nem változott, ez a jövőben is a városi televízió igényes műsorainak gyártása, sugárzása, a városi lap szerkesztése, valamint a város honlapjának üzemeltetése. Ezt a rendszert önkormányzati támogatásból, saját bevételből (reklámok, hirdetések) és pályázati támogatásból működtetjük. A városi lap kiadása, ebben az esztendőben is, takarékosági okok miatt szünetel, ehelyett online formában tervezünk megjelentetni olyan írásokat, összeállításokat, amelyeket megszoktak az olvasók a nyomtatott lapban. Az ozd.hu melléklete lesz ez az online folyóirat.

11-en dolgoznak ebben az ágazatban. 1 szerkesztőségvezető, 4 szerkesztő, 1 operatőr, 3 operatőr-vágó, 1 fotográfus valamint 1 képújság- és online szerkesztő. 2 fő jelenleg GYED-en van (1 szerkesztő és 1 gyártásvezető), utóbbi az év második felében munkába áll.

Bevételeink növelése érdekében folyamatosan figyeljük a pályázati lehetőségeket. A Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap (a továbbiakban: MTVA) műsorkészítésre kiírt pályázatán magazin kategóriában 2016 óta folyamatosan (1-2 negyedév kivételével) sikerrel szerepeltünk. A tavalyi és az idei évben megnyert pályázatokból, a szerződés áthúzódása miatt 2024-ban is bevételhez jutunk a pályázat ütemezésének megfelelően. Az Ózdi Krónika című hírműsorunkat és a Kaleidoszkóp című kulturális magazinunkat érinti ez a támogatás.

Bevételeink szempontjából éveken át segítség számunkra a több Európai Unió pályázathoz kapcsolódó nyilvánossági és PR feladat ellátása, ezeket a megbízásokat pályázat útján nyertük el. Az idei évben is van már 10 projekt, amelyben ezen feladatokat mi végezzük.

## **2. Feladataink**

**ÓVTV** – 2024-ben is további célunk a televíziós műsorok minőségének javítása, a látványvilág és egyes tartalmi elemek megújítása. Minden hétköznap képernyőn van az Ózdi Krónika, hétvégén a 168 óra, és készülnek tematikus magazinjaink a Kaleidoszkóp, az Aréna, a Háttér, az Apropó, a Múlt idő és a pÓZdium.

Nagy gondot fordítunk idén is a csatorna és műsorainak promóciójára, az erre irányuló törekvéseinket nagyon pozitívan értékelik a „fogyasztók”.

Évente több alkalommal rögzítünk helyi eseményeket, rendezvényeket, ünnepeket teljes terjedelmében, amelyeket felvételről sugárzunk, vagy még aznap, vagy egy későbbi időpontban (nemzeti ünnepek, helyi kulturális előadások). Évek óta hatalmas siker a pÓZdium talkshow, amely nagyszámú közönség előtt egy másik ágazatunk telephelyén, az Olvasóban kerül felvételre. A televíziós- és egyben színházi produkció iránt olyan nagy az érdeklődés, hogy a felvétel helyszínén az idei évtől változtatunk, az ÓMÉK-Olvadó Adorján Lajos terme helyett az 565 fő befogadására alkalmas színházterembe költöztetjük a pódiumbeszélgetést.

Az elmúlt években átalakítottuk műsorszerkezetünket. A híradó és magazinműsoraink ismétlését többszöröztük, most az első közlést követően hét ismétlés teszi lehetővé, hogy senki ne maradjon le műsorainkról. Az adások közötti szünetekben Képűtságot sugárzunk. Az információk bővítését nemcsak az oldalszám növelésével értük el, a képernyő alján egy folyamatosan futó információs sáv is segíti a tájékoztatást a műsorainkkal, a hírekkel, a programokkal kapcsolatban.

Folytatódik idén is a beszédképzés és házi műsorelemzésekkel a kollégák elméleti és gyakorlati tudásának gyarapítása. Ez a lehetőség már az egyéb ágazatokban dolgozók számára is adott. Emellett néhány alkalommal szakmai műhelynapokat is szervezünk a műsorkészítéssel kapcsolatos tapasztalatok megbeszélésére, a szakmai munka színvonalának javítása érdekében.

Évek óta nagyfelbontásban, HD-ben sugározzuk műsorainkat. Adásunk online is nézhető interneten, amely nagy előrelépést jelentett a nézőszám növelésében, hiszen így azok is hozzájutnak frissen, azonos időpontban műsorunkhoz, akik nem a telekommunikációs cégek hálózatán keresztül televízióznak. 2023-tól az Ózd KábelTV-NET megszűnésével, bérbeadásával a Telekom és a Vodafone hálózatán is megtalálhatnánk bennünket a nézőink. Az átállást követően a kezdeti problémák megszűntek, az utóbbi félévben már elmondható, hogy zavartalan az adás. Sajnos egyik csatornán sem HD minőségben vagyunk láthatóak, pedig mi így adunk, csak SD minőségben tudnak fogni bennünket a két telekommunikációs cég előfizetői. Önálló YouTube csatornát is indítottunk, műsoraink ott is online és később



visszakereshető formában is nézhetőek. Látható a híradó online a Facebook oldalon is, a nézők naponta értesítést kapnak, már a késő délutáni órákban arról, hogy az Ózdi Krónikát ott nyomon követhetik. Követőink egyéb friss műsorainkat is megkapják egy-egy értesítésben. Jelen vagyunk az Instagramon, az idén a TikTok csatornára is felkerülünk, célunk az eddig még el nem ért korosztályok bevonása.

**VISSZHANG** –A város lapja az idei évben sem jelenik meg nyomtatásban (takarékosági okok miatt), a megszokott információk az ozd.hu Visszhang rovatában lesznek olvashatóak, online formában.

**OZD.HU** –2021-ben újult meg az ozd.hu honlap (szerkezetileg és látványában is), a honlap finomításán a tapasztalatok alapján jelenleg is dolgozunk. Az elmúlt hónapokban egy frissítést követően könnyebben kezelhetőek az oldalak a felhasználó számára.

A városi honlapon található információk aktualizálása, frissítése naprakész. Hírportál jellegű felület az ozd.hu, amelynél továbbra is szem előtt tartjuk a városi honlap elvárásait. Az ozd.hu információinak feltöltéséről a hivatallal együttműködve egy főállású munkatárs gondoskodik, aki a televízió Képújságjéért is felel. Igyekszünk frissek, aktuálisak lenni és minél több információt megosztani ezen a fórumon keresztül is Ózdról a nagyvilággal.

### **3.Jövő, terveink**

A pályázati eredményeinknek köszönhetően tudtuk folytatni a korábbi évek korszerűsítésére épülő folyamatot.

Egy televízióban nagyon meghatározó a „képvilág”. Mivel napi szinten kerülnek a képernyőre műsoraink, a stúdió látványvilágának megújítása, a főcímek korszerűsítése, cseréje időről időre esedékes. Már több, mint három éve újult meg az Ózdi Krónika, 2022-ben a Háttér és az Apropó, 2023-ban a Kaleidoszkóp látványvilága modernizálódott komplex módon (főcím, díszlet). Az idén is tovább visszük a hasonló fejlesztéseket.

Műsoraink száma egyelőre változatlan marad. A tartalmi minőség további javítása a cél. A híradó, a hétvégi híradó változatlan marad, hetente 2 állandó magazint, illetve kéthetente 3 ritkábban jelentkezőt tervezünk, a többi műsoridőt a helyi televíziók együttműködésének köszönhető regionális magazinokkal, ingyenesen kapott vagy minimális összegért megvásárolt sorozatokkal töltjük ki. Természetesen továbbra is a nézők maximális kiszolgálása a cél.

Mindent figyelembe véve a takarékosági intézkedések, az önkormányzati támogatás, a jelenleg érvényes pályázati szerződések ismert forrásai, a remélt pályázati bevételek, valamint a várható reklám- és egyéb bevételek, reményeink szerint biztosítja az ÓMÉK Ózdi Művelődési és Kommunikációs Nonprofit Kft. napi működésének feltételeit. Ettől függetlenül fontosnak tartjuk, hogy az első félév pontos gazdálkodási eredményeinek ismeretében áttekintsük a helyzetet – és amennyiben a folyamatok kedvezőtlenebbül alakulnak a vártnál, akkor megtegyük a szükséges intézkedéseket.

Ózd, 2024. február 29.

Bukovinszki Zsolt László  
ügyvezető, főszerkesztő

Tervezett bevételek és kiadások 2024. évre:

**2024**

<b>BEVÉTELEK összesen</b>	<b>471 037 000,00</b>
Műsorkészítés, filmjog átadás, reklám, hirdetés bevételei	2 500 000
Múzeális gyűjtemény bevételei	500 000
Rendezvények, helységbérletek bevételei	10 000 000
Önkormányzat működési támogatása	402 037 000
Önkormányzat fejlesztési, létesítmény fenntartási támogatása	14 000 000
Önkormányzat rendezvények támogatása	30 000 000
Tervezett pályázati bevételek	12 000 000
Rendkívüli bevételek	0
Pénzügyi műveletek bevételei	0
<b>KIADÁSOK összesen</b>	<b>471 037 000,00</b>
<b>Anyagköltségek</b>	<b>74 171 000,00</b>
műsorgyártás anyagköltsége	1 000 000
egy éven belül elhasználódó anyagi eszközök	5 000 000
egyéb anyagköltségek	8 171 000
létesítmény fenntart. anyagköltségei	60 000 000
<b>Anyag jellegű szolgáltatások</b>	<b>55 000 000,00</b>
bérleti díjak	800 000
karbantartási költségek	5 000 000
oktatás	400 000
utazási és kiküldetési költségek	500 000
könyvviteli szolgáltatások	4 500 000
egyéb igénybe vett szolgáltatások	25 300 000
műsorgyártás egyéb költségei (pályázat is)	18 500 000
<b>Egyéb szolgáltatások költségei</b>	<b>68 850 000,00</b>
hatósági, igazgatási, pénzügyi, biztosítási díjak	3 500 000
pályázatok díjai	500 000
szerzői jogdíjak	1 500 000
műsorszolg-i és frekv. használati díjak	2 500 000
rendezvények	30 000 000
városi rendezvénykeret	30 000 000
egyéb	850 000
<b>Bér és bérjellegű kifizetések</b>	<b>217 909 000,00</b>
alkalmazotti állomány bérköltségei	204 209 000
megbízási díjak	5 860 000
felügyelőbizottság	2 640 000
jóléti és kulturális ktg-ek	3 700 000
egyéb személyi jellegű kifizetések	1 500 000

<b>Bérfelrakások</b>	28 107 000
<b>Műszaki fejlesztés, létesítmény-fenntartás</b>	14 000 000
<b>Értékcsökkenés</b>	6 300 000
<b>Egyéb ráfordítások ( le nem vonható áfa, stb.)</b>	6 700 000
<b>EGYENLEG (BEVÉTELEK-KIADÁSOK)</b>	0,00

# JEGYZŐKÖNYV

**Készült:** Az ÓMÉK Ózdi Művelődési és Kommunikációs Nonprofit Kft. Felügyelő Bizottságának 2024. február 29-én megtartott ülésén.

**Jelen vannak:** mellékelt jelenléti ív alapján

## **Napirendi pont:**

1. Az ÓMÉK Ózdi Művelődési és Kommunikációs Nonprofit Kft. 2024. évi üzleti tervének megtárgyalása, véleményezése.

Az üzleti tervet előzőleg minden felügyelő bizottsági tag megismerte és az ülésen egyhangúlag a következőket állapította meg:

- A Kft. ügyvezetője kellő gondossággal, odafigyeléssel, a gazdasági lehetőségek figyelembe vételével készítette el az üzleti tervet.
- Több költséghelyen az előző évivel megegyező, vagy a jelen lehetőséget figyelembe véve kevesebb összeg lett tervezve.
- Az Ózdi Krónika sikeres pályázatának köszönhetően a hírműsorunk 2024. október 31-ig megoldott. A Kaleidoszkóp című kulturális magazinunk a tavalyi sikeres pályázatnak köszönhetően 2024. július 31-ig szintén megoldott. Az ezt követően kiírt pályázatot is beadjuk és bízva a sikeres elbírálásban, az év hátralévő részében is megoldott lesz a műsor fedezetének egy része.. A pódium c. műsorunkat az előző években pályázati forrásból valósítottuk meg, azonban a műsor tovább folytatását tervezzük saját forrásból is.
- A működési feltételek az üzleti terv alapján biztosítottak a 2024-es évre, az viszont figyelmeztető, hogy műszaki, technikai fejlesztésre nem tud pluszforrást fordítani a cég. Ha valami meghibásodik az esztendő folyamán, abból könnyen gond adódhat.
- A bevételek és a kiadások reálisan és arányosan lettek tervezve.
- Az üzleti terv szöveges részében megfogalmazódott a cél, hogy a nehéz gazdasági körülmények ellenére is folytatódjon az elmúlt évben elkezdődött erősödés.
- Az épületek, telephelyek álagának megóvása fontos, erre fokozottan kell figyelni.
- A rendezvények színvonala, a kulturális események és közösség építő megmozdulások száma összhangban legyen, fontos a hitelesség és folytonosság a lakosok és a kultúrákedvelők számára.
- A muzeális gyűjteményben lévő állomány, amely Ózd Város múltját őrzi, nagy jelentőségű, megőrzése, állapotának minőségi megóvása javasolt.

A fenti észrevételek figyelembevételével a Felügyelő Bizottság az ÓMÉK Ózdi Művelődési és Kommunikációs Nonprofit Kft. 2024. évi üzleti tervét egyhangúlag a tisztelt Képviselő-testület részére elfogadásra javasolja.

Ózd, 2024. február 29.



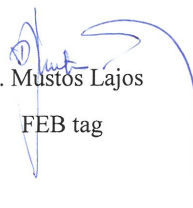
Nagy Viktória

FEB elnök



Enyediné Tóth Beatrix

FEB tag



dr. Mustós Lajos

FEB tag

## JELENLÉTI ÍV

Az ÓMÉK Ózdi Művelődési és Kommunikációs Nonprofit Kft. Felügyelő Bizottságának 2024. február 29-i üléséről.

Nagy Viktória FEB elnök

.....  


Bukovinszki Zsolt László ÓMÉK NKft. ügyvezető

.....  


Enyediné Tóth Beatrix FEB tag

.....  


Dr. Mustos Lajos FEB tag

.....  
