

Jegyzőkönyv

Készült Ózd Város Önkormányzata Képviselő-testületének 2012. május 10-én a Városháza tanácskozótermében megtartott rendkívüli testületi üléséről

Jelen vannak:

Fürjes Pál, Dr. Bélteczki János, Boda István, Csutor László, Fazekas Zoltán, Galanics Ferenc, Kisgergely András, Márton Ferenc, Dr. Mészáros Miklós, Obbágy Csaba, Tartó Lajos, Tóth Pál, Vitális István képviselők

Távol van: Dr. Kósné Dargai Rita, Turiné Orosz Margit

Jelen van továbbá:

Dr. Almási Csaba	jegyző
Dr. Sztronga Eszter	aljegyző
Énekesné Dr. Kótká Andrea	jogtanácsos
Kovács-Hagyó Zoltán	PH. Pénzügyi Osztály vezetője
Farkasné Sajbán Zsuzsanna	PH. Oktatási, Művelődési és Sport Osztály vezetőjének helyettese
Kiss Lajos	PH. Településfejlesztési és Vagyongazdálkodási Osztály vezetője
Berziné Szarka Ilona	PH. Humán erőforrás és Képviselő-testületi Osztály vezetőjének helyettese
Berki Lajos	ÓRNÖ elnöke
Pappné Szalka Magdolna	Ózdi Művelődési Intézmények igazgatója
Pataki Éva	jegyzőkönyvvezető

Fürjes Pál köszönti a megjelenteket. Kéri a jelenlévőket, hogy kapcsolják be a szavazógépet és kapcsolják ki a mobiltelefonjaikat. Megállapítja, hogy Ózd város Önkormányzatának Képviselő-testülete határozatképes, mivel 13 képviselő jelen van. Ismerteti a tervezett napirendi pontot. Kéri a Képviselő-testületet, szavazzanak a napirend elfogadásáról.

A Képviselő-testület 13 igen szavazattal, ellenszavazat és tartózkodás nélkül elfogadja az alábbi napirendi pontokat:

Javaslat a volt ÓKÜ Törzsgyár területén található Rombauer Színpad környezetének rendezésére

Előterjesztő: **Polgármester**

Napirend

Javaslat a volt ÓKÜ Törzsgyár területén található Rombauer Színpad környezetének rendezésére

Fürjes Pál közli, a Rombauer Színpad környéke rendezésének sürgőssége miatt van szükség a rendkívüli ülésre. Kéri az előterjesztést tárgyaló bizottság véleményét.

Vitális István elmondja, bizottsága rendkívüli bizottsági ülésen megtárgyalta az előterjesztést. Kisebbségi vita alakult ki az összeg nagyságát illetően. A polgármester ismertette az indoklást, hogy miért tartja ezt fontosnak. A Pénzügyi és Gazdasági Bizottság 6 igen és 1 nem szavazattal elfogadásra javasolja a határozati javaslatot.

Kisgergely András kérdése, jól érti-e, hogy egy olyan 800 m²-es területnek a leburkolására kíván az önkormányzat 8 MFt-ot költeni, amely jelenlegi állapotában is alkalmas a rendezvény lebonyolítására, ráadásul ez a terület nincs is önkormányzati tulajdonban?

Márton Ferenc aránytévesztésnek tartja a város kasszájából befektetni 8 MFt-ot egy véleménye szerint egyáltalán nem országos hírű Jazz fesztiválba, annál is inkább, mert a városban sok a közfoglalkoztatott, akik heti 10 EFT-ért dolgoznak, ami a megélhetéshez nagyon kevés. Kérdésként teszi fel – mivel az előterjesztés a Jazz fesztivált a digitális központtal hozza összefüggésbe -, egyáltalán a pályázatot benyújtotta-e már Ózd város a Digitális Központ kialakítására?

Boda István tájékoztat, szakmai kifogása nincs az előterjesztéssel, de azt mégsem támogatja az alábbi három elv miatt:

1. A 2012. évi költségvetés tervezésekor kellett volna szerepeltetni ezt az igényt.
2. Nem felel meg a költségvetési intézkedési terv szellemiségének, ami a racionalitásról, takarékoságról szól.
3. Abszolút érti a pozitív reklám fontosságát, mégis, a jelen és a közeljövő nehéz pénzügyi helyzetére tekintettel ő nem fog szavazni erre a beruházásra.

Fürjes Pál válaszában előljáróban elmondja, a városban és az egész kistérségben jelenlévő nagylétszámú munkanélküliség fokozza a feszültséget, amit az Ózdról alkotott előítéletek még súlyosabbá tesznek. A digitalizációs program egy jó kitörési lehetőség a városnak, ahol versenytárs nélkül előrébb léphetünk. Most ezzel a beruházással egy apró lépést teszünk a megvalósulás érdekében. Ez a terület már felkeltette mások figyelmét is, hiszen a Múzeumok Éjszakája is itt kerül megrendezésre két további budapesti helyszín mellett. Akkorra úgyis célszerű lett volna a burkolást megvalósítani, hiszen a kiállított szobroknak, a filmvetítéseknek nem tesz jót a poros környezet. Akkor már miért ne csinálnánk meg a Jazz Parádéra is. Ezzel a döntéssel is bizonyítjuk a program végrehajtói felé, hogy Ózd akarja és tesz is érte. Párhuzamba vonható a Johnson Electric parkoló kiépítésével, ahol az Önkormányzat felajánlotta a parkoló megépítését, a hongkongi tulajdonos pedig úgy döntött, hogy akkor nem Lengyelországban, hanem Magyarországon, azon belül is itt, Ózdon valósítja meg a fejlesztését. Hisz abban, hogy az ilyen gesztusok, még ha pénzbe is kerülnek, de sikeressé tudják tenni a programot. Igaz, ez a beruházás most még nem önkormányzati tulajdonban lévő területen fog megvalósulni, de beszereznek a tulajdonostól egy olyan nyilatkozatot, amely magában foglalja az általunk történő későbbi megvásárlásnál az értékbeszámítást. A pályázattal kapcsolatban elmondja: ez a beruházás egy nagyon sokrétű, több területet érintő pályázati rendszernek lesz az eredménye. Az IMF és az EP támadása miatt zárolták a minisztériumban a MaNDA részére biztosított forrást. Így ameddig a megállapodás nem történik meg, addig nagy ütemű fejlődés nem lehet e programban. Mindezek mellett elfogadásra javasolja a Képviselő-testületnek a határozati javaslatot.

Obbágy Csaba rendkívül demagógnak tartja Márton Ferenc hozzászólását, hisz véleménye szerint nem lehet összehasonlítani a közfoglalkoztatottak keresetét egy ilyen jellegű beruházás értékével. Látta a városi televízióban Dancsok Tamás lelkesítő nyilatkozatát, amelyben elmondta, hogy az ózdiaknak össze kell tartani, hinni kell a város jövőjében. Ezt ő is így gondolja, és szerinte a képviselők erre esküdtek fel. Ilyen vonzó kulturális rendezvényekre szükség és igény van, a területnek mögé kell állni, akkor is, ha befektetéssel jár.

Fürjes Pál az előbbi gondolatmenethez kapcsolódva elmondja, az országban igen sok hátrányos helyzetű település van, Ózdnak többnek kell lennie ezeknél. A Kormány megkülönböztetett figyelmet fordít a városra, ezt meg kell becsülni.

Kisgergely András Obbágy Csaba hozzászólására reagálva kifejti, senki sem kérdőjelezi meg a Jazz Parádé létjogosultságát, sőt, sokkal több ilyen programra lenne szükség, amely vonzza az idegenforgalmat, a turistákat, a pénzt. Az ő problémája, illetve felvetése arra irányult, hogy befektet a városvezetés egy nem önkormányzati tulajdonban lévő vállalkozásba.

Fürjes Pál megnyugtatóan közli, olyan megállapodást kötnek az említett vállalkozással, amely tartalmazza majd, mit tett az Önkormányzat.

Márton Ferenc megígéri, továbbítja Obbágy úr válaszát a munkanélkülieknek, nevesítve, hogy tudják, ki üzeni ezt nekik.

Dr. Mészáros Miklós maximálisan egyetért az előterjesztéssel és Obbágy Csaba hozzászólásával. Ma reggel a Magyar Televízióban volt egy riport Dancsok Tamással, ahol a Rom Színpadot ipari skanzenként emlegették. Az Önkormányzat ennyit nem tudna rááldozni? Ennyit nem ér meg Ózd imázsa?

Fürjes Pál kéri, szavazzanak.

A Képviselő-testület 10 igen szavazattal és 3 nem szavazattal az alábbi határozatot hozza:

**Ózd Város Önkormányzata Képviselő-testületének
70/2012. (V.10.) határozata
a volt ÓKÜ Törzsgyár területén található Rombauer Színpad környezetének
rendezéséről**

A Képviselő-testület fenti tárgyú előterjesztést megtárgyalta és az alábbi döntést hozta:

1. A Képviselő-testület a III. Ózdi Jazz Parádé rendezvényeinek részben helyt adó – a volt ÓKÜ Törzsgyár területén található (11097 hrsz) – ún. Rombauer Színpad fejlesztéséhez, a nézőtér vonatkozó jogszabályi előírásoknak megfelelő leburkolásához 8.000 e Ft-ot biztosít a kötvényből származó felhalmozási tartalék terhére. E döntésnek megfelelően a kiadási előirányzat módosítást a 2012. évi költségvetés módosításakor át kell vezetni.

2. A Képviselő-testület a kivitelezéssel a Város- és Sportlétesítmény-üzemeltető Intézményt bízza meg. A munkálatok megkezdése előtt az ingatlan tulajdonosának hozzájárulását be kell szerezni.

Felelős: PH. Pénzügyi Osztály vezetője
Város- és Sportlétesítmény-üzemeltető Intézmény vezetője

Határidő: 2012. május 25.

-.-.-

Fürjes Pál megköszönve a részvételt, az ülést bezárja.

K.m.f.

Dr. Almási Csaba
jegyző

Fürjes Pál
polgármester